

SZENE 1 Zu Hause, Studentenbude

ER, KUMPEL

Die beiden jungen Burschen hocken in einer Studentenbude. An der Wand das „John Lennon-Yoko Ono – im – Bett“ Poster. Ein paar leere Bierdosen und zerknüllte Chipstüten liegen auf dem Boden herum. ER sitzt am Tisch und klickt geistesabwesend die Kugeln eines Managerspiels. Aufgestapelt und offenbar lange nicht benutzt, alle möglichen juristischen Nachschlagwerke, obenauf das dicke rote Strafgesetzbuch. Der KUMPEL kickt lustlos eine leere Bierdose durch die Bude.

KUMPEL

Verflucht!

Der zweite Tag

Ohne was zu Beißen!

Ich hab ein Loch im Bauch,
So groß wie ein Mondkrater!

Hunger!

Er faucht mich an,
Springt mich an,
Will mich bezwingen.

ER

Mein Hirn ist so leer

Wie mein Magen!

Hunger!

Er nagt an mir,
Höhlt mich aus,
Will mich verschlingen.

KUMPEL

ER

(zusammen)

Ein kosmisches Vakuum!

Das bodenlose Nichts!

Hunger!

Ein schwarzes Loch,
Gefräßig und gemein,
Nachtdunkel und dumpf,

Hunger!

Die gähnende Leere,
Ein tückisches Tier,

Hunger!

Er nagt an uns,
Höhlt uns aus,

Er will uns verschlingen.

Wo bleibt die Phantasie?

KUMPEL

ER

(zusammen)

Verblüht,
Verdorrt,
Verdurstet,
Verhungert,
Wie du,
Wie ich!
Phantasie?
Verwest
Verweht,
Verdarbt,
Vergessen,
Wie wir!

Es entsteht eine längere Pause.

Wie wär's mit Arbeiten?

Arbeiten?

Nur über meine Leiche!

Anpassung,

Spießertum,

Scheiss drauf!

Beruhige dich!

Wir verweigern uns!

Wie abgemacht.

Wir spielen nicht mit!

Wie abgemacht.

Wir sehen, wie weit wir kommen

Ohne das System zu unterstützen!

Wie abgemacht!

Pause.

(zusammen)

Hunger!
Ein kosmisches Vakuum,
Das bodenlose Nichts,
Hunger!
Gefräßig und gemein,
Nachtdunkel und dumpf,
Hunger!
Er wird uns verschlingen.

Ich werde kämpfen!

Kämpfen?

Kein Gesetz,

Keine Grenzen,

Keine Gnade!

KUMPEL

*(holt ein Messer
aus der Schublade und
wedelt damit herum)*

Wer ist schuld?
Wer lässt uns hungern?
Das Böse!

Das Böse wird
Mit dem Bösen bekämpft!
Wir machen einen Überfall!

*(zieht ein zweites Messer
aus der Tasche hervor und spielt damit)*
Wir überfallen den Bäcker!

Den fetten Kommi
Mit dem Radio!

Hast du eine bessere Idee?

*(drückt ihm das 2. Messer
in die Hand)*
Vergiss die Paragraphen, Studi!

Drohen genügt.

Scheiß drauf,
Jetzt kriegt der Affe Zucker!

KUMPEL nimmt eine Cowboypose ein, ER versucht es ihm nachzumachen, sie ziehen los.

Lichtwechsel.

ER

Du machst dich strafbar!

Das Böse?

Überfall?

Den Bäcker?

Am helllichten Tag?

(blättert fieberhaft im StGB)
Genau betrachtet,
Vom juristischen Standpunkt gesehen,
Könnte man,
Im Falle einer etwaigen,
Nicht auszuschließenden Festnahme,
Auf Mundraub plädieren.
Andererseits....

*(hält das Messer weit von sich
gestreckt)*
Ich kann nicht töten.

Und wenn etwas schief geht?

SCENE 1 At home, student digs

HE, PAL

The two young guys are hanging around idly. On the wall, the famous „John Lennon-Yoko Ono-in-bed“ poster. On the floor, a few empty cans of beer and crumpled bags of chips. HE is sitting at a table, absent-mindedly clicking the marbles of a manager game. Piled up somewhere and obviously not used for a long time, all sorts of legal reference books, right on top the red penal code. PAL is listlessly kicking an empty can across the floor.

PAL

Damn, damn, damn.

There's a hole in my belly,
As big as a moon crater.

Hunger,
Devouring me,
Attacking me,
Waiting to kill me.

HE

My brain feels as empty
As my stomach.

Hunger,
Gnawing at me,
Eating me from inside,
Threatening to swallow me up.

PAL

(together)
A cosmic vacuum,
A bottomless void,
Hunger!
A black hole,
Mean and greedy,
Damp and dark,
Hunger!
A gaping emptiness,
A malicious beast,
Hunger!
Devouring us,
Attacking us,
Lurking to kill us.

HE

There is a pause.

HE

Where is the power of imagination?

PAL**HE***(together)*

Gone,
Swallowed,
Vanished,
Famished
Like you,
Like me!
Imagination
Gone,
Hollowed,
Tarnished,
Famished
Like you,
Like me,
Like us!

(There is a pause.)

We could work.

Work?

Over my dead body!
Conformists,
Philistines,
I piss on them!

Calm down!

We won't conform.

As agreed.

We won't play the game.

As agreed.

We'll see how far we can get
Without supporting the system.

As agreed.

*There is a pause.**(together)*

Hunger,
A cosmic vacuum,
A bottomless void,
Hunger!
Mean and greedy,
Damp and dark,
Hunger!
It's going to kill us.

PAL

I will fight!

No law,

No limits,

No mercy!

*(takes a knife from a drawer
and waves it about)*

Whose fault?

Who's to blame?

Evil!

Evil must be conquered

By evil!

We are going to attack!

*(gets another knife from his pocket
and plays with it.)*

We'll attack the baker!

The fat communist

With the radio!

Got a better idea?

(forcing the other knife into his hand)

Forget your paragraphs,

Cowboy!

Threatening will do.

Piss on it!

Let's have a ball!

*PAL takes a cowboy pose. HE tries to copy him. They exit together.**The lights change.***HE**

Fight?

A criminal offence!

Evil?

Attack?

The baker?

In broad daylight?

(eagerly leafing through his penal code)

All things considered,

From a legal point of view,

One could,

In case of a possible,

Not unlikely capture,

Plead theft of food

Out of necessity.

On the other hand...

(erratically waving the knife)

I can't kill.

If anything goes wrong?